

Philippe FONTAINE, Professeur à l'Université de Rouen

Cours interactif de philosophie donné dans le cadre du Projet *Europe, Éducation, École*

Diffusion en visioconférence le 27 novembre 2014, de 15h10 à 16h00

En direct : <http://melies.ac-versailles.fr/projet-europe/visio/>

En différé : <http://www.dailymotion.com/projeteee>

Programme : <http://www.coin-philos.net/eee.14-15.prog.php>

Contact : c.michalewski@crdp.ac-versailles.fr

QU'EST-CE QUE LA CULTURE ?

Qu'est-ce que la culture ? Un effort de clarification conceptuelle est rendu nécessaire par l'usage inflationniste de cette notion qui, aujourd'hui, ne désigne plus seulement, selon son sens classique, l'effort de raffinement intellectuel de l'homme « cultivé », mais aussi, et peut-être de plus en plus, les mœurs particulières d'une société, c'est-à-dire l'ensemble des institutions et pratiques constitutives d'une « culture » donnée, c'est-à-dire d'un groupe humain, selon une acception sociologique et anthropologique du terme.

C'est en effet ce dernier sens qui s'est propagé à tous les domaines de la vie sociale, pour signifier que toutes les sociétés constituent autant de « cultures » considérées, dans leurs différences mêmes, comme aussi légitimes et acceptables les unes que les autres.

Il en résulte aujourd'hui un « relativisme » culturel, qui, s'interdisant de prononcer tout jugement de valeur que ce soit sur des cultures considérées comme équivalentes, aboutit à dissoudre tout système de valeurs universelles permettant de légitimer, ou, au contraire, de dénoncer certaines positions théoriques, ou certaines pratiques à l'œuvre dans telle ou telle culture. Ainsi, demandera-t-on, la référence à la « tradition » permet-elle de justifier toute pratique, même lorsqu'elle heurte le respect de la personne humaine, ou qu'elle porte atteinte à son intégrité physique et morale ?

Bibliographie sommaire :

ARENDET H., *La Crise de la culture*, Gallimard, « Idées », 1999

CASTORIADIS C., *La montée de l'insignifiance*, Seuil, 1996

FONTAINE Ph. *La culture*, Ellipses, 2007

L'Échange, Ellipses, 2002

FREUD S., *Malaise dans la civilisation*, PUF, 1971

GIRARD R., *La violence et le sacré*, Grasset, 1972

HENRY M., *La barbarie*, Grasset, 1987

KANT E., *Idée d'une histoire universelle du point de vue cosmopolitique*,

in : Kant, *La Philosophie de l'histoire*, Gonthier, 1947

Qu'est-ce que les Lumières ? Garnier-Flammarion.

LEVI-STRAUSS C., *Anthropologie structurale*, Plon, 1958

La Pensée sauvage, Plon, 1962

Race et histoire, Gonthier, 1961

Tristes Tropiques, Plon, 1955

ROUSSEAU J. J., *Discours sur les sciences et les arts* (1749), GF, 1971

Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes (1754), GF