

Jean-Louis Poirier

Ne plus ultra

Dante et
le dernier voyage d'Ulysse



Les Belles Lettres/essais

Franchissant les Colonnes d'Hercule, Ulysse et ses compagnons s'aventurent vers l'inconnu, sur l'Océan, en quête de l'expérience inouïe du « monde sans habitants ». Leur navire emporté par un tourbillon, ils disparaissent corps et biens.

Prenant appui sur le récit de Dante, au Chant XXVI de *L'Enfer*, l'essai avance un questionnement dans plusieurs directions.

À côté d'une problématique de la mémoire et de la transmission, le destin d'Ulysse conduit à interroger l'entreprise même d'explorer le monde, avec les interdits qu'elle ne cesse à la fois de braver et de susciter, mobilisée de l'intérieur par des pulsions qui n'accèdent pas toujours à la lumière mais aussi de l'extérieur par la présence insistante de recoins inaccessibles dans un monde de moins en moins hospitalier.

En retravaillant, avec Blumenberg, le thème de la non-fiabilité du monde, la voie est ouverte à un approfondissement qui dirige l'interrogation vers quelques métaphores décisives, en particulier celles qui relèvent de la navigation et du naufrage. En un champ à la fois métaphysique, historique et éthique, parfois théologique, on tente au fond de dégager *les réquisits premiers de toute découverte du monde* et d'esquisser ce qu'en termes phénoménologiques on pourrait appeler une *archéologie* de l'exploration du monde. Bref, on décrit la figure singulière, historique et concrète, que prend dans l'espace terrestre le partage du connu et de l'inconnu, ce partage même qui oppose le « monde habité » et le « monde sans habitants », et que déstabilise radicalement, au début des Temps modernes, l'irrésistible fièvre qu'a l'homme de connaître son monde.

Jean-Louis Poirier a enseigné plus de vingt ans en khâgne, au Lycée Henri IV. Spécialiste de philosophie antique (il a collaboré à l'édition et à la traduction des *Présocratiques* et des *Épicuriens* pour la Bibliothèque de la Pléiade), il est auteur de divers articles et contributions en histoire de la philosophie et en sciences humaines. Fervent italophile, il a consacré un ouvrage à l'enseignement de la philosophie en Italie.

27 €

ISBN : 978-2-251-42061-5

Avec le soutien de
CNL
Centre national de la recherche littéraire



9 782251 420615