

**Philippe FONTAINE**, Professeur émérite de philosophie à l'Université de Rouen

Cours de philosophie donné dans le cadre du Programme *Europe, Éducation, École*  
Diffusion en visioconférence le 19 octobre 2017, de 10h10 à 12h00

*En direct* : <http://melies.ac-versailles.fr/projet-europe/visio/>

*En différé* : <http://www.projet-eee.eu> - <http://www.dailymotion.com/projeteee>

Programme 2017-2018 : <http://www.coin-philo.net/eee.17-18.prog.php>

Cours classés : [http://www.coin-philo.net/eee.13-14.cours\\_philo\\_en\\_ligne.php](http://www.coin-philo.net/eee.13-14.cours_philo_en_ligne.php)

Contact : [projeteee@gmail.com](mailto:projeteee@gmail.com)

## ***INTRODUCTION À LA PROBLÉMATIQUE DE L'INTERPRÉTATION***

L'importance de la question de l'interprétation se mesure à ce qu'elle est aussi vieille que la philosophie elle-même, puisque certains dialogues platoniciens y sont déjà consacrés (*Phèdre, Ion, Protagoras, Sophiste*), ainsi que quelques traités aristotéliens, tel le second Traité de l'*Organon, Peri Hermêneias, de l'Interprétation*. Pour autant, l'interrogation sur ses conditions de possibilité et sa pratique devient centrale à l'époque moderne, notamment depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle, où elle reprend le nom plus ancien d'« herméneutique », et connaît une extension et un élargissement considérables, à partir d'une réflexion d'abord centrée sur les règles d'interprétation des Écritures saintes. L'essor des sciences historiques au XIX<sup>ème</sup> siècle engendre une réflexion sur la possibilité éventuelle d'une adaptation de ces règles à la compréhension de toute espèce de discours et d'écrit. On assiste alors à l'apparition d'une herméneutique générale reposant sur un concept élargi de l'exégèse, considérée comme l'interprétation d'un texte particulier, mais aussi de tout ensemble de signes susceptible d'être considéré comme un texte. Dans ce sens plus large, qui n'est plus lié aux textes sacrés, l'interprétation a toujours un rapport avec le dévoilement d'un sens caché. On comprend ainsi que la question de l'interprétation connaisse au XX<sup>ème</sup> siècle un nouvel essor, et se retrouve au centre des théories philosophiques propres à ceux que l'on a appelés les « maîtres du soupçon », comme Nietzsche et Freud, mais aussi dans la philosophie d'inspiration heideggerienne, et chez certains penseurs comme H. G. Gadamer, ou encore Paul Ricoeur.

Cette généralisation du concept d'interprétation n'est pas sans soulever quelques questions sur le risque d'une dérive interprétative, où une sorte de « mauvais infini » condamnerait l'interprète à superposer indéfiniment les couches explicatives, sans jamais parvenir à saisir ultimement le sens dernier du phénomène examiné. Tel serait le risque assumé propre aux aspects d'ouverture et d'infinité de l'interprétation.

## **Orientation bibliographique**

Platon, *Politique*, 260 d (sur l'art interprétatif, propre à ceux qui expliquent les oracles), mais aussi *Ion*, *Sophiste*, *Gorgias*, *Protagoras*, *passim*.  
Aristote, *De l'interprétation*, *Organon II*, Vrin.  
*De l'âme*, cf 420 b 19  
*Des parties des animaux*, cf 660 a 35.  
Thomas d'Aquin, *Summa Theologia*, II-II, ae, q. 120, art. 1, ad. 3 ; e, q. 176, art. 2, ad. 4.  
Spinoza, *Tractatus theologico-politicus* (surtout chap. VII).L  
H. G. Gadamer, *Vérité et méthode*, Seuil.  
H. G. Gadamer, *L'art du comprendre*, Seuil.  
M. Heidegger, *Etre et Temps*, Gallimard  
Heidegger, *Acheminement vers la parole*, Gallimard.  
Dilthey, *Introduction à l'étude des sciences humaines*, tr. fr. PUF.  
Dilthey, *Le monde de l'esprit*, Aubier, t. 1.  
Schleiermacher, *Herméneutique*, Kimmerle.  
E. Cassirer, *Philosophie des formes symboliques* (« volumes : 1. « Le langage » ; 2. « La pensée mythique » ; 3. « La phénoménologie de la connaissance »), Minuit.  
P. Ricoeur, *Le conflit des interprétations*, Seuil.  
*De l'interprétation. Essai sur Freud*, Seuil  
*L'herméneutique biblique*, Cerf.  
*La métaphore vive*, Seuil.  
*Temps et récit*, Seuil.  
Frege, *Ecrits logiques et philosophiques*, Seuil.  
Peirce, *Ecrits sur le signe*, Seuil.  
J. Derrida, *De la grammatologie*, Minuit.  
M. Foucault, *Les Mots et les choses*, Gallimard.  
*L'ordre du discours*, Gallimard.  
K. Marx, *L'idéologie allemande*, eds. Sociales.  
H. de Lubac, *Exégèse médiévale. Les quatre sens de l'Écriture* (4 tomes), Aubier.  
F. Nietzsche, *Par-delà le Bien et le mal*  
*Le gai savoir*,  
*La Volonté de puissance*  
E. Kant, *Critique de la raison pure*, PUF  
*La religion dans les limites de la simple raison*, Vrin,  
S. Freud, *Le mot d'esprit et ses rapports avec l'inconscient*  
*L'interprétation des rêves*  
*Études sur l'hystérie*,  
*Métapsychologie*  
*La technique psychanalytique*  
J. Lacan, *Ecrits*, Seuil  
C. Lévi-Strauss, *La pensée sauvage*, Plon,  
F. de Saussure, *Cours de linguistique générale*, Payot,  
E. Benveniste, *Problèmes de linguistique générale*, Gallimard,  
N. Chomsky, *Structures syntaxiques*, Seuil,  
Greimas, *Sémantique structurale*, Larousse,  
Hjelmslev, *Le langage*, Minuit,  
R. Jakobson, *Essais de linguistique générale*, Minuit  
E. Martinet, *Éléments de linguistique générale*, A. Colin.